CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXVIII - Nº 1368

apenas 3,50

1903 VARGAS FBPA

O-Olha o nú-número t-t-t...

Três, Gaguinho!

Já está nas bancas o número 3 da revista Gaguinho, com uma porção de histórias gozadíssimas!

EDITORA ABRIL

Não de-deixe de l-l-ler!

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

UM PINTOR EM CENA

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ESTAS VELHAS PALETAS DE TINTA?

QUADROS?

PALETAS DE TINTA? ORA, SÃO MEUS QUADROS!

SIM, VOU ME DEDICAR AO PINCEL E À TELA, MENINOS! O TIO DE VOCÊS É UM ARTISTA!

E PODE NOS DIZER O QUE O ARTISTA E SEUS SOBRINHOS VÃO COMER?

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE FOI DESPEDIDO!

E, PELO JEITO, NÃO PARECE QUE O TIO PATINHAS VAI ACEITÁ-LO DE VOLTA!

E QUEM PRECISA DAQUELA DROGA DE EMPREGO?

DE AGORA EM DIANTE, VOU GANHAR DINHEIRO COM MEUS QUADROS! MILHARES DE PESSOAS VÃO APLAUDIR MINHAS OBRAS!

COMO PRETENDE CONSEGUIR ISSO?

VENDENDO OS QUADROS NA FEIRA DE ARTE DE PATÓPOLIS!

E QUERO QUE ME AJUDEM A PENDURAR OS QUADROS NO PARQUE!

SENTIMOS MUITO...

...MAS PRECISAMOS VER A MARGARIDA NO TEATRO PATINHAS!
VOU TER O PAPEL PRINCIPAL NA PEÇA!
É BOM SABER QUE HÁ OUTRO ARTISTA NA FAMÍLIA!

ESPERO QUE A MARGARIDA TENHA VAGAS DE AJUDANTE DE CENA!
SIM! VAMOS PRECISAR DELAS!

SE CONFIARMOS NO TALENTO DO TIO DONALD PRA NOS ALIMENTAR, VAMOS MORRER DE FOME!

DEPOIS...
ESTE NÃO É O MELHOR LOCAL!

NINGUÉM PODERÁ VER MINHAS OBRAS DE ARTE, AQUI!
É UMA BOA IDEIA!

COMO DISSE?
EU DISSE QUE É UMA BOA IDÉIA NINGUÉM VER SEUS QUADROS!

AH, NÃO GOSTA DE COMPETIR, HEIN? É BOM MESMO DAR O FORA!

VOU FICAR O MAIS LONGE POSSÍVEL! ALGUÉM PODERIA PENSAR QUE ESSA DROGA É MINHA!

ENQUANTO ISSO...

PUXA, ISSO É TERRÍVEL, MARGARIDA!

TODOS OS AJUDANTES DE CENA FORAM EMBORA PORQUE O TIO PATINHAS CORTOU A VERBA?

SIM! O CARPINTEIRO E O ENCARREGADO DOS ACESSÓRIOS SAÍRAM, DEIXANDO O CENÁRIO INCOMPLETO! E AINDA NÃO TEMOS TODOS OS OBJETOS NECESSÁRIOS!

O PIOR DE TUDO É QUE A ESTRÉIA É AMANHÃ!

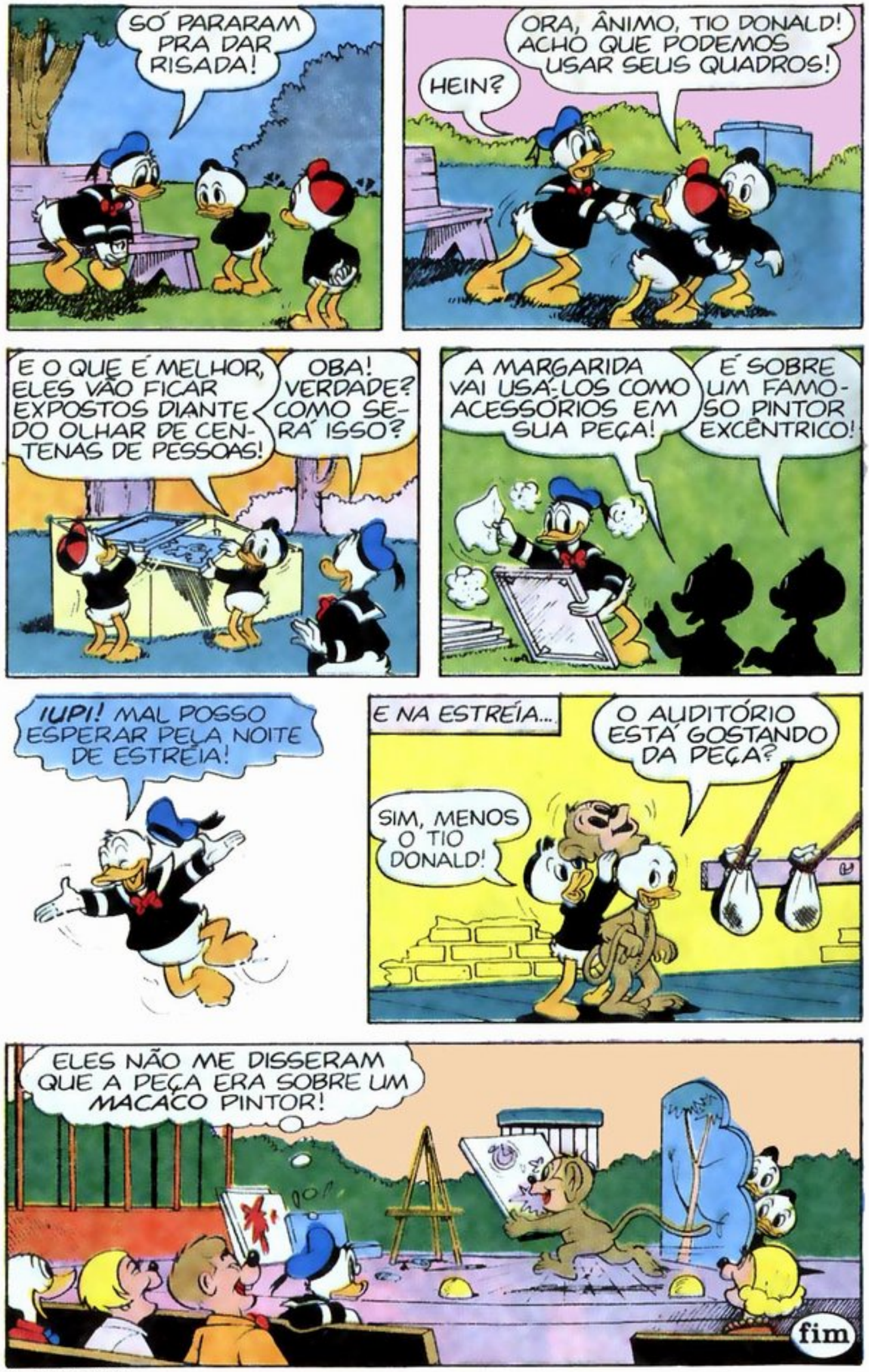
BILHETERIA

CANCELADO

BEM, O JEITO SERÁ CANCELAR TUDO!

NÃO DESISTA AINDA, MARGARIDA, NÓS VAMOS AJUDAR A COMPOR O CENÁRIO!

PRIMEIRO, TEMOS QUE ARRANJAR OS OBJETOS QUE FALTAM!
HORAS DEPOIS...
ACHO QUE NUNCA TEREI SUCESSO COMO ARTISTA!
FUI O ÚNICO QUE NÃO VENDEU NADA! VOU RECOLHER AS TELAS E DAR O FORA!
PUXA, ZEZINHO, TEMOS QUASE TODOS OS ACESSÓRIOS DA PEÇA, MENOS OS PRINCIPAIS!
TALVEZ O TIO DONALD POSSA NOS AJUDAR!
EI, TIO DONALD...
MEU NOME NÃO É ESSE!
DAQUI PRA FRENTE PODE ME CHAMAR DE TIO FRACASSO!
HEIN? NINGUÉM PAROU PRA COMPRAR?


SÓ PARARAM PRA DAR RISADA!
HEIN?
ORA, ÂNIMO, TIO DONALD! ACHO QUE PODEMOS USAR SEUS QUADROS!
E O QUE É MELHOR, ELES VÃO FICAR EXPOSTOS DIANTE DO OLHAR DE CENTENAS DE PESSOAS!
OBA! VERDADE? COMO SERÁ ISSO?
A MARGARIDA VAI USÁ-LOS COMO ACESSÓRIOS EM SUA PEÇA!
É SOBRE UM FAMOSO PINTOR EXCÊNTRICO!
IUPI! MAL POSSO ESPERAR PELA NOITE DE ESTRÉIA!
E NA ESTRÉIA...
O AUDITÓRIO ESTÁ GOSTANDO DA PEÇA?
SIM, MENOS O TIO DONALD!
ELES NÃO ME DISSERAM QUE A PEÇA ERA SOBRE UM MACACO PINTOR!
fim

Walt Disney

METRALHAS

VISITANTE FILANTE

"ELES ADORARAM... ESPECIALMENTE OS DEZ MIL CRUZEIROS QUE *EU* DEI PRA ELES!
PUXA! VOCÊ É MUITO GENEROSO!
176-716
176-617
"AJUDE SEMPRE QUE PUDER", É O MEU LEMA!
E VOCÊS, RAPAZES, ASSALTANDO E ROUBANDO MUITO ULTIMAMENTE?
BEM... (GLUP!)... UM POUCO!
AQUI E ALI!
ELE SEMPRE FAZ A GENTE SE SENTIR POR BAIXO!
ME-176
176-617
PASSEI POR AQUI EM MEU CAMINHO PARA O ORFANATO DE CANINÓPOLIS!
OH!
TODOS AQUELES ROSTINHOS MAGRINHOS E FAMINTOS... AQUELES POBRES ÓRFÃOS...
CHUIF!
SEM LAR... APENAS DORMITÓRIOS VAZIOS... SEM TELEVISÃO COLORIDA, SEM COLCHÕES, SEM QUADROS DE CASCATAS E PINHEIROS!
BUÁÁ!
BUÁÁÁ!

TOME, ESNÓBIO... DÊ AOS POBRES ÓRFÃOS A NOSSA TV COLORIDA!
NOSSOS COLCHÕES!
E NOSSOS QUADROS DE CASCATAS E PINHEIROS!
ÓTIMO! E EU VOU CONSTRUIR UM NOVO ORFANATO COM AR CONDICIONADO PRA ELES!
PONHAM TUDO NO CARRO ENQUANTO EU FAÇO UM LANCHE, RAPAZES!
CERTO, ESNÓBIO!
GOSTARIA DE VER OS ROSTOS DOS ÓRFÃOS QUANDO RECEBEREM NOSSAS COISAS!
MAS O ESNÓBIO NÃO GOSTA DE COMPANHIA EM SUAS MISSÕES DE CARIDADE!
HUMM...
PSST! OUÇAM... QUE TAL MINHA IDÉIA...
LOGO DEPOIS...
ORA, OS RAPAZES FORAM EMBORA ANTES QUE EU PUDESSE AGRADECER SUAS DOAÇÕES! AH, AH, AH!

É O MESMO QUE TIRAR O DOCE DE UMA CRIANÇA! PRÓXIMA PARADA, A CASA DA VOVÓ METRALHA!

VOVÓ METRALHA

A QUEM VOCÊ VAI AJUDAR DESTA VEZ, ESNÓBIO?

OS ÓRFÃOS DE CANINÓPOLIS, VOVÓ!

E ASSIM...

ELES VÃO ADORAR SUA RODA DE FIAR, OS TAPETES E AS LOUÇAS, VOVÓ!

COITADINHOS!

AH, AH, AH!

LOGO DEPOIS...

VAMOS RETIRAR OS TRASTES!

ME-176

SURPRESA!

IAU!

HEIN? A SURPRESA É PRA NÓS, TURMA... VEJAM!

ESSA LOJA É ***SUA***, ESNÓBIO?

BEM... VOCÊS SABEM...

LOJA DE ANTIGUIDADES E PECHINCHAS!
VENDEMOS OBJETOS USADOS

CLARO QUE É DELE!
VOCÊ ANDOU APLICANDO O Ggolpe DA CARIDADE!
VENDENDO NOSSAS COISAS EM PROVEITO PRÓPRIO!
E LIMPOU TODA A FAMÍLIA!
SEU PILANTRA!
ASSIM, A PARENTADA TODA VEIO BUSCAR SUAS COISAS...
OBRAS DE CARIDADE, HEIN?
NÃO HÁ NADA PIOR DO QUE ROUBAR SEUS PARENTES!
HUMPF! O ESNÓBIO DESAPARECEU DO MAPA!
BEM, ESPERO NÃO VÊ-LO MAIS!
TOC! TOC!
ESNÓBIO!
NÃO SE ZANGUE, PRIMO... ISTO É UMA CARIDADE DE FATO!
PODEM ME DAR ALGUM DINHEIRO? FAZ DOIS DIAS QUE NÃO COMO NADA!
COITADO!
ELE ESTÁ EM FARRAPOS!
(CHUIF!) VOCÊ SEMPRE SOUBE COMO TIRAR A ÚLTIMA NOTA DA GENTE!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIR

Assegure seu futuro: estude por correspondência

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6247

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6247

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

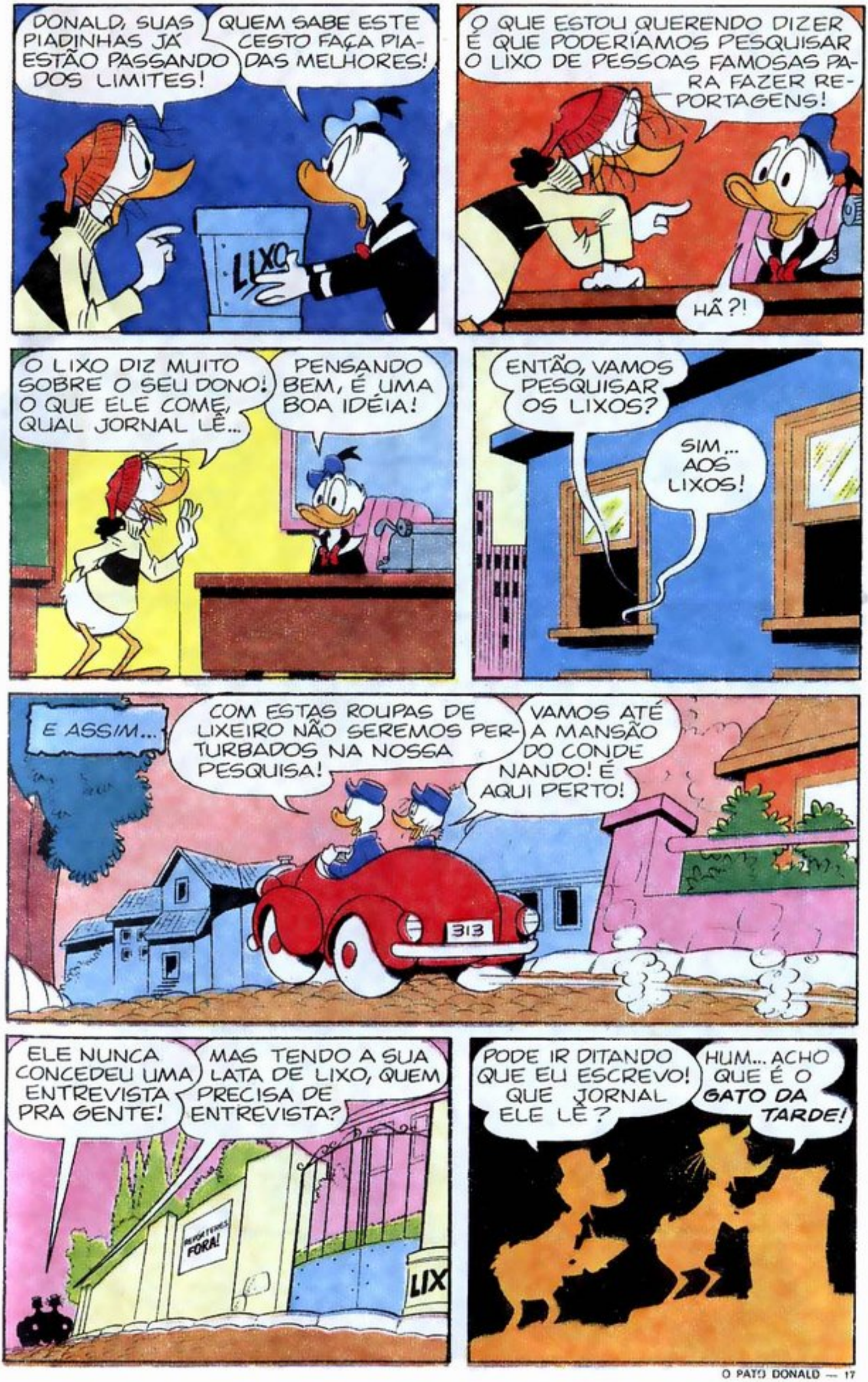
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

DONALD E PENINHA

UM LIXO DE REPORTAGEM


DONALD, SUAS PIADINHAS JÁ ESTÃO PASSANDO DOS LIMITES!
QUEM SABE ESTE CESTO FAÇA PIADAS MELHORES!
LIXO
O QUE ESTOU QUERENDO DIZER É QUE PODERÍAMOS PESQUISAR O LIXO DE PESSOAS FAMOSAS PARA FAZER REPORTAGENS!
HÃ?!
O LIXO DIZ MUITO SOBRE O SEU DONO! O QUE ELE COME, QUAL JORNAL LÊ...
PENSANDO BEM, É UMA BOA IDÉIA!
ENTÃO, VAMOS PESQUISAR OS LIXOS?
SIM... AOS LIXOS!
E ASSIM...
COM ESTAS ROUPAS DE LIXEIRO NÃO SEREMOS PERTURBADOS NA NOSSA PESQUISA!
VAMOS ATÉ A MANSÃO DO CONDE NANDO! É AQUI PERTO!
313
ELE NUNCA CONCEDEU UMA ENTREVISTA PRA GENTE!
MAS TENDO A SUA LATA DE LIXO, QUEM PRECISA DE ENTREVISTA?
REPÓRTERES FORA!
LIX
PODE IR DITANDO QUE EU ESCREVO! QUE JORNAL ELE LÊ?
HUM... ACHO QUE É O GATO DA TARDE!

GATO DA TARDE?

FISSSS!

AI!

AH! TEM UM GATO NA LATA DE LIXO! IGNORE-O, PENINHA! ELE NÃO FAZ PARTE DO LIXO!

É! MAS ARRANHA!

HUM... NESSE CASO PRECISAMOS TIRÁ-LO DAÍ!

DEIXE COMIGO! COM UM POUCO DE TATO A GENTE CONSEGUE!

LIXO

!

MIAUURR!

BLÉIM!

LIXO

PUXA! AINDA BEM QUE VOCÊ USOU UM POUCO DE TATO!

EU ENTENDO DE LATAS DE LIXO... TENHO MUITA EXPERIÊNCIA COMO MORCEGO VERMELHO!

ANOTE AÍ... ESPINHAS DE PEIXE, JÓIAS, TAMPINHAS DE REFRIGERANTE, SACO DE DINHEIRO...

PENINHA, ALGO NÃO ESTÁ ME ***CHEIRANDO BEM*** NESSE LIXO!

ORA, O QUE VOCÊ QUERIA DE UM LIXO? AROMA DE ROSAS?

NÃO É ISSO! ESTOU FALANDO DAS JÓIAS E DO DINHEIRO!

ORA, ESSE CONDE DEVE SER RICO MESMO!

ACHO QUE ISSO PODE DAR UMA ÓTIMA REPORTAGEM!

SIM! "REPÓRTERES ENRIQUECEM DA NOITE PRO DIA!"

ACOMPANHE MEU RACIOCÍNIO, PENINHA... ALGUÉM DENTRO DA MANSÃO COLOCOU ISSO AQUI, CERTO?

CERTO!

E AQUI FORA APARECE OUTRO ALGUÉM E PEGA ESSAS COISAS, CERTO?

CERTO!

CONCLUSÃO! UM ROUBO FÁCIL E SIGILOSO!

O GATO! BEM QUE EU DESCONFIEI DA CARA DELE!

O GATO NÃO! VAMOS NOS ESCONDER NA LATA E ESPERAR!

ESPERAR O QUÊ?

O RECEPTOR DO ROUBO, SEU BOBO!

SERÁ QUE CABE?

UF! COMO ESTÁ APERTADO, AQUI! CHEGUE PRA LÁ!

JOGUE ALGUMA COISA PRA FORA!

ISSO NÃO!

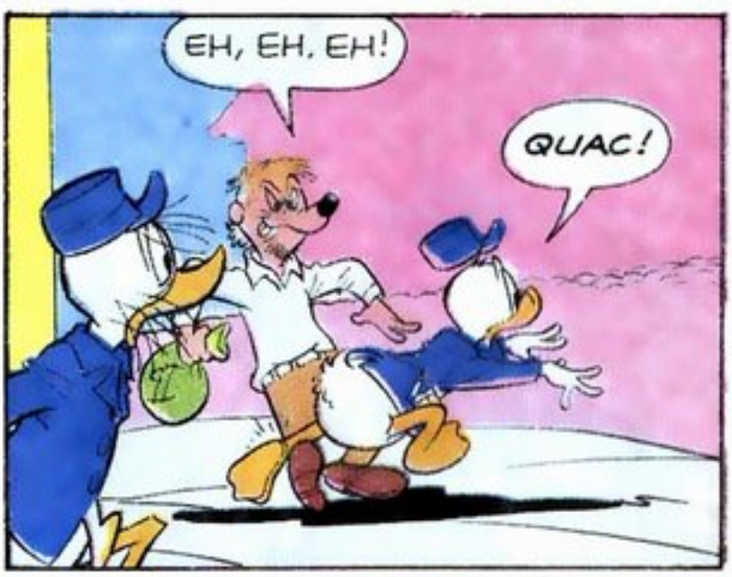
VUPT!

SEU IDIOTA! VOCÊ JOGOU JUSTAMENTE O DINHEIRO!
DESCULPE!

COM LICENÇA, ISTO É MEU!
O QUÊ?
LIXO

O LADRÃO, PENINHA! VAMOS PEGÁ-LO!
BOLAS, DESCOBRIRAM O NOSSO PLANO!
LIXO

PARE AÍ!
COMO QUEIRA!
VUPT!


EH, EH, EH!
QUAC!

OPA!
NADA COMO SER ESPERTO!

VUPT!
TUM!
AI!

BOA, PENINHA! VOCÊ CONSEGUIU!

CLARO! POR QUE VOCÊ ACHA QUE TREINEI DOIS MESES NUMA ACADEMIA DE CAPOEIRA?

VAMOS AMARRÁ-LO! AQUI NO CARRO TEM UMA CORDA!

ORA! VAMOS ENTREGÁ-LO LOGO PRA POLÍCIA!

MAS AINDA FALTA O CÚMPLICE DELE!

É MESMO! VAMOS FAZER O SERVIÇO COMPLETO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

CONDE NANDO!

EU MESMO! POR QUE VOCÊS ESTÃO AMARRANDO ESSE HOMEM EM FRENTE À MINHA CASA?

CALMA, NÓS EXPLICAMOS!

E ASSIM... ENTÃO ERA ASSIM QUE OCORRIAM OS ROUBOS! EU NUNCA DESCONFIARIA!

E O CÚMPLICE DELE DEVE SER O MORDOMO!

SIM! NA CERTA É O MORDOMO!

ESTÁ TUDO RESOLVIDO!

QUASE! ACONTECE QUE EU TENHO ***QUINZE MORDOMOS!***

GLUP!

COMO VAMOS DESCOBRIR QUAL DELES É O CULPADO?
É O ILDEFONSO!
O ILDE-FONSO?
SIM! E NÓS FIZEMOS UM TRATO DE IRMOS JUNTOS PRA CADEIA, CASO VIESSEM A DESCOBRIR OS ROUBOS!
E ENTÃO...
BEM... ESTÁ TUDO RESOLVIDO!
SIM! E NÓS CONSEGUIMOS UMA ÓTIMA REPORTAGEM!
UMA, NÃO! TEMOS DUAS ÓTIMAS REPORTAGENS!
É MESMO!
MAIS TARDE...
AH, FINALMENTE VOCÊS ME APARECEM COM UMA MATÉRIA!
UMA, NÃO! DUAS!
ENTÃO? QUE TAL?
A DO ROUBO ESTÁ MUITO BOA!
E A OUTRA SOBRE O LIXO DO CONDE?
O QUE ACHOU?
ISSO RESPONDE À PERGUNTA?
LIXO
fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

UM SELO MUITO ESPECIAL

MICKEY E PATETA LEVAM MINIE E CLARABELA À CIDADE DE TOPO-ALTO, SEDE DA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE SELOS!

VAMOS FAZER ALGUMAS COMPRAS E VEREMOS VOCÊS DEPOIS, NA EXPOSIÇÃO!

CERTO, GAROTAS! ATÉ LOGO!

OUVI DIZER QUE O PESSOAL DAQUI GOSTA DE SELOS CAROS!

EXPOSIÇÃO DE SE-
PREFEITURA MUNICIPAL

W WDC 444 PD 1368:4

SIM! VEJA ESTE SELO CHAMADO **OLHO-DE-SAPO!** VALE UM MILHÃO DE CRUZEIROS!

PROGRAMA

ENQUANTO ISSO, NA ANTE-SALA DA EXPOSIÇÃO...

FIQUE FELIZ POR LEVARMOS APENAS O OLHO-DE-SAPO!

MMFM!

POR SEGURANÇA, VOU COLOCAR O SELO NA FITA DO CHAPÉU! AGORA PODEMOS BANCAR OS TURISTAS E VOLTAR PRO CARRO...

... PARA UMA FUGA EXPRESSA! AH, AH!

E NA RUA...

AQUELA MONTANHA É ALTA, MESMO!

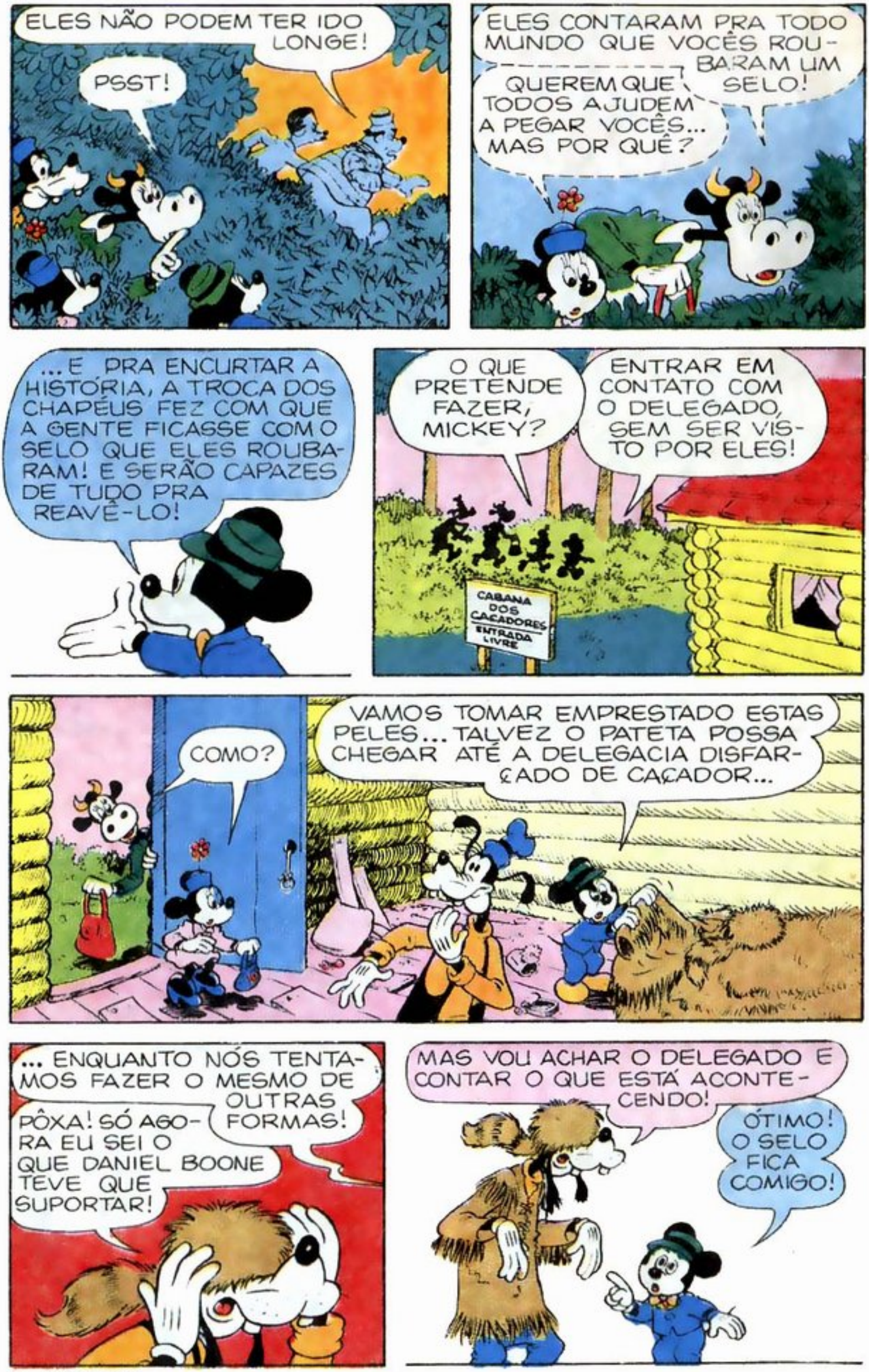
CLARO! NÃO É À TOA QUE CHAMAM A CIDADE DE TOPO-ALTO!

UFF!
OLHE POR ONDE ANDA, SEU TRAPALHÃO!
DEIXE... NÃO FOI NADA!
SENTIMOS MUITO!
EI! VOCÊ PEGOU O CHAPÉU ERRADO, PATETA!
PÔXA! VAMOS CORRER ATRÁS DELES E DESTROCAR!
MINIE! CLARABELA! VOCÊS VIRAM UM HOMEM COM O CHAPÉU DO PATETA?
SIM! ELE FOI NA DIREÇÃO DO BONDINHO SOBRE O DESFILADEIRO!
E DE FATO...
CHICO! ESSE CHAPÉU NÃO É O SEU!
HÃ? TEM RAZÃO! PEGUEI O CHAPÉU DO MAGRICELA POR ENGANO!
OUVIU FALAR DO OLHO-DE-SAPO? DOIS MASCARADOS ROUBARAM O SELO DA EXPOSIÇÃO!
É O SELO VALIOSO DE QUE A GENTE FALAVA!
ESTAMOS COM SORTE! PARECE QUE O CARA QUE PEGOU O SEU CHAPÉU ESTÁ VOLTANDO!

EI, MAGRELA! VOCÊ PEGOU MEU CHAPÉU!
SIM! VAMOS ESPERAR VOCÊS DO OUTRO LADO, PRA TROCAR!
MAS...
VEJA... UM BELO SELO NA FITA DO CHAPÉU!
NOSSA! PARECE O QUE FOI ROUBADO!
NÃO VAMOS DESCER! TEMOS QUE VOLTAR À CIDADE E FALAR COM O DELEGADO!
EI! VOCÊ DISSE QUE IAM ESPERAR!
NÃO PUDEMOS! MAS SE JOGAR O CHAPÉU DO PATETA, NÓS JOGAREMOS O SEU!
TOME!
MUITO OBRIGADO!
E AÍ ESTÁ O SEU!
O SELO DESAPARECEU!
DEVE ESTAR COM ELES!
PARE O OUTRO CARRO, VELHO! E NÃO TENTE NOS ENGANAR!
FAÇA-ME VOLTAR! DEPRESSA!
S-SIM! VOCÊS É QUE MANDAM!

VOU FICAR AQUI PRA EVITAR QUE VOCÊ BANQUE O ESPERTO!
EU NEM PENSARIA NISSO!
EPA! ESTAMOS PARANDO!
E UM DELES ESTÁ VOLTANDO... ARMADO!
NOSSA ÚNICA CHANCE É O BOSQUE! SALTE!
PAREM!
UFF!
UGH! TENTE AGARRAR UM GALHO!
BONC!
TONG!
AQUELES DOIS ROUBARAM UM SELO VALIOSO! TEMOS QUE AGARRÁ-LOS!
VOU LIGAR PRA DELEGACIA!
RAC!
ALÔ! ALÔ! TELEFONISTA?
DEPRESSA! FAÇA-ME VOLTAR! DEPOIS CONTINUE TENTANDO!

VENHA! ESTA TRILHA DEVE DAR NA CIDADE!
SIM, UM RATO E SEU AMIGO ROUBARAM O SELO!
SE OS AVISTAR, AGARRE OS PILANTRAS PRA NÓS! SOMOS INSPETORES DE SEGURANÇA!
VOCÊS DEVEM ESTAR FALANDO DE NOSSOS AMIGOS... MAS ELES NÃO ROUBARIAM COISA ALGUMA!
ISSO É UMA FALSA ACUSAÇÃO!
SE SÃO SEUS AMIGOS, VOCÊS PODEM FAZÊ-LOS SAIR DO BOSQUE!
NADA DISSO!
VOCÊS ESTÃO TRAMANDO ALGUMA COISA!
POFT!
TUM!
VÃO SE ARREPENDER POR ISSO!
VAMOS PROCURAR O DELEGADO!
ESPEREM! ERA BRINCADEIRA!
AQUI, DEPRESSA!
MICKEY! PATETA!
CONTINUEM ESCONDIDOS! DOIS PILANTRAS ESTÃO PROCURANDO POR NÓS QUATRO!


ELES NÃO PODEM TER IDO LONGE!
PSST!
ELES CONTARAM PRA TODO MUNDO QUE VOCÊS ROUBARAM UM SELO!
QUEREM QUE TODOS AJUDEM A PEGAR VOCÊS... MAS POR QUÊ?
...E PRA ENCURTAR A HISTÓRIA, A TROCA DOS CHAPÉUS FEZ COM QUE A GENTE FICASSE COM O SELO QUE ELES ROUBARAM! E SERÃO CAPAZES DE TUDO PRA REAVÊ-LO!
O QUE PRETENDE FAZER, MICKEY?
ENTRAR EM CONTATO COM O DELEGADO, SEM SER VISTO POR ELES!
CABANA DOS CAÇADORES
ENTRADA LIVRE
COMO?
VAMOS TOMAR EMPRESTADO ESTAS PELES... TALVEZ O PATETA POSSA CHEGAR ATÉ A DELEGACIA DISFARÇADO DE CAÇADOR...
... ENQUANTO NÓS TENTAMOS FAZER O MESMO DE OUTRAS FORMAS!
PÔXA! SÓ AGORA EU SEI O QUE DANIEL BOONE TEVE QUE SUPORTAR!
MAS VOU ACHAR O DELEGADO E CONTAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
ÓTIMO! O SELO FICA COMIGO!

GAROTAS, VOLTEM À TRILHA E FAÇAM BARULHO PRA CHAMAR A ATENÇÃO DELES! ENQUANTO ISSO EU TENTAREI SUBIR A COLINA!

SIM!

CLARABELA! ALI... NAS MOITAS! ELES PENSAM QUE VÃO NOS PEGAR DE SURPRESA!

MAS A SURPRESA SERÁ DELES!

CRUNCH!

CRANCH!

VENHAM PRA FORA, PILANTRAS!

SAIAM!

CRUNCH!

GRRAURR!

ENQUANTO ISSO...

EPA! SINTO MUITO... O CHAPÉU TAMPOU MEUS OLHOS!

O MAGRICELA! EU RECONHECERIA AQUELES PÉS EM QUALQUER LUGAR!

ENTREGUE O SELO!

UGH!

NÃO MALTRATEM MEU AMIGO! ELE NÃO ESTÁ COM O SELO!

HEIN?

O RATO!

ATRÁS DELE!

DEVOLVA NOSSO SELO!

GLUP!

MAS EU INSISTO! DEVE HAVER ALGUMA COISA QUE NÓS, COLECIONADORES DE SELO, POSSAMOS FAZER!
NÃO QUERO NADA! MAS É CLARO, NÃO POSSO FALAR POR MEUS AMIGOS!
BEM...

E NA REUNIÃO DA NOITE...
PARA HOMENAGEAR NOSSOS HERÓIS, VAMOS PROPOR ESTE DESENHO PARA UM SELO ESPECIAL... COMEMORATIVO DO PATETA!
IAC!
PATETA
fim

O PATO DONALD N. 1368 27 01 78 Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssoln Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato / Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/74.

Em quadrinhos: O Festival Pernalonga!

Histórias em quadrinhos inéditas! Gozadíssimas! Você ainda não viu nenhuma delas. Nem na televisão!

Corra ao seu jornaleiro antes que a revista suma por distração deste "mágico" maluco.

Volte para as aulas com tudo!

No estojo da Bic Ponta Porosa de 5 e 10 cores vem grátis um monte de letras adesivas para você formar palavras bonitas, brincar com seus amigos, marcar seu nome nas suas coisas. É tão divertido usar Bic Ponta Porosa e as letrinhas!
Leve Bic Ponta Porosa e as letras adesivas logo no primeiro dia de aula.
Você vai chegar com tudo!

Estojo de 10 cores

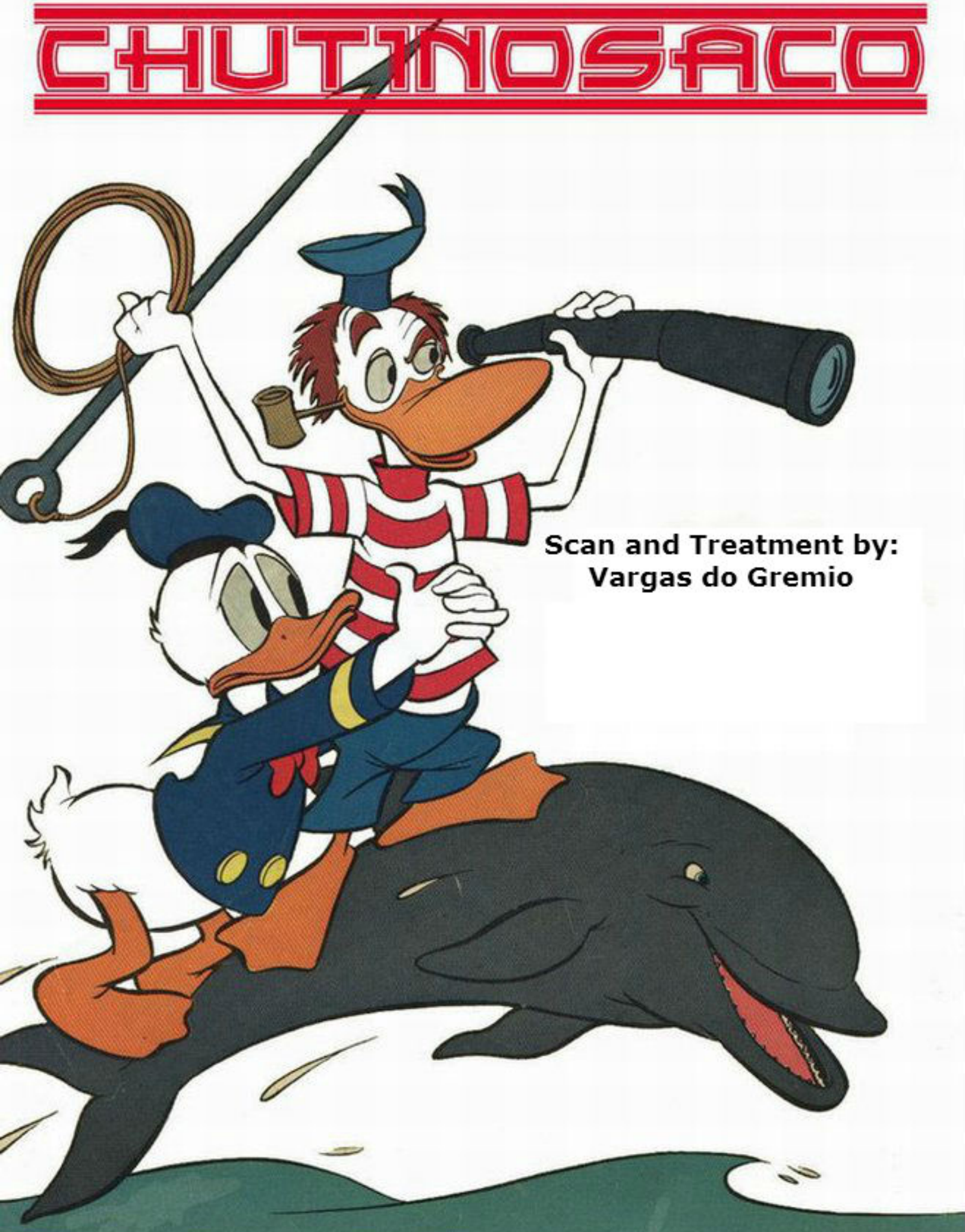
Estojo de 5 cores

BiC®

PONTA POROSA

A hidrográfica que não resseca.

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com